

# Musik als Botschafter der Liebe

Bewegende Konzerte am Valentinstag in Schloß Ricklingen und bei Möbel Hesse

VON MARKUS HOLZ  
UND CAROLA FABER

**SCHLOSS RICKLINGEN/BERENBOSTEL.** Zwei Konzerte im Zeichen der Liebe, zwei Perlen in Garbsens Kulturleben am Sonntag: In der Schloß Ricklinger Barockkirche brillierte der Frauenchor Hannover, bei Möbel Hesse absolvierten Hanna Jursch und Alessandro Rinella einen fulminanten Auftritt.

Mit viel Gefühl, spannungsreichen, sorgsam ausgewählten Liedern sowie immer wieder überraschenden Momenten beschenkte der Frauenchor sein Publikum. Die Leidenschaft vom „Libertango“ des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla erhielt eine zusätzliche Würze durch den Auftritt der Tänzer Gerlit Kaiser und Michael Fritzsche. Ein Beispiel für die ausgezeichnete Chorleistung unter der Leitung von Biljana Wittstock mögen die eindrucksvollen

Stimmen der Solisten wie Gabi Tacke, Ingrid Neudörfer, Kathrin Gottschalk, Margit Zicke, Sylvia Merkert und die Klavierbegleitung durch Saskia Keßler gewesen sein. Sämtliche Klangs Schönheiten des Abends, versiert moderiert von Ulrike Dill, bedeuteten jeweils zau-

berhafte Geschenke für die Zuhörer am Tag der Liebenden.

Liebe, das ist Zärtlichkeit und Streit, Versöhnung und Erotik. Hanna Jursch und Alessandro Rinella wissen das alles. Sie sind verheiratet. Ihr Konzert bei Hesse war die Offenbarung ihrer Gefühle, da-

rum so authentisch, so lebensnah und so berührend. Die Jazzsängerin, der Tenor und Möbel Hesse haben für diese Premiere „Jazz and Opera“ einen enormen Aufwand betrieben. Allein die eigens geschriebenen Partituren für das Johann-Strauss-Orchester und Jurschs zehnköpfige Jazzband sind eine Meisterleistung. Dass das Strauss-Orchester und sein Dirigent István Szentpáli sich auf das Experiment einließen, war nicht weniger meisterlich. Zusammen gelang ihnen nach intensiven Proben die Fusion aus Jazz und Opera, aus „West Side Story“ und „Tosca“, aus Schubert und Stevie Wonder.

Besucher weinten und lachten, sie sangen mit und jubelten. Die wenigsten hatten mit einer so magischen Show gerechnet. „Was wir uns wünschen, sind Brücken statt Mauern, ist ein Willkommen statt ein Lebewohl“, sagte Jursch. Das Konzert war nichts anderes als ein Ausdruck dieses Wunsches.



In Schloß Ricklingen beschenkt der Frauenchor Hannover das Publikum zum Tag der Liebenden mit ausgewählten Klangs Schönheiten. Faber

Umschau Garbsen, 17. Februar 2016

## Bunter musikalischer Strauß zum Valentinstag

### FrauenChor brilliert in Barockkirche

**SCHLOSS RICKLINGEN (budo).** Der FrauenChor Hannover hat am Sonntagabend fast 200 Zuhörer in der Barockkirche mit einem Programm über die Liebe vollends verzaubert. Die Leitung hatte Biljana Wittstock, Ulrike Dill führte charmant durch das Programm.

Der Förderverein für Musik und Orgel hatte zu diesem Konzert am Valentinstag in die frisch renovierte Barockkirche eingeladen. Worum konnte es an diesem Tag wohl gehen? Natürlich um die Liebe in all ihrer Vielfalt und das Warten auf den lang herbeigesehnten Frühling.

Das Programm der 19 Sängerinnen mit dem Titel „Love's Like a Red, Red Rose“ reichte von leidenschaftlichem Tango über romantische Volks- und sanfte Schlaflieder bis zu gefühlvoller Filmmusik, wobei der Chor Intonation und Dynamik stets treffsicher beherrschte. Beim Libertango von Astor Piazzolla wurde der Chor sogar durch eine Tanzdarbietung ergänzt. Wie beim FrauenChor üblich, gab es auch

mehrere solistische Einlagen, bei denen die Sängerinnen einen Eindruck ihrer gesanglichen Fähigkeiten vermittelten. Einige Stücke wurden von Heinz Lengersdorf und Saskia Keßler am Klavier einfühlsam begleitet.

Biljana Wittstock, die den Chor seit 2014 leitet, hat ihr Ensemble mitteilend motiviert und dynamische Elemente treffend herausgearbeitet. Trotz ihrer Jugend bewies sie schon großes Können und erntete dadurch viel Applaus. Wegen der großartigen Leistung wurde der Chor erst nach einer Zugabe mit einem ungewöhnlichen „Yoik“ aus Lappland entlassen. Insgesamt ein hochkarätiges Konzert, das alle beeindruckt hat.



Der FrauenChor Hannover gibt in der Barockkirche Schloß Ricklingen ein beeindruckendes Konzert zum Valentinstag.

Foto: Burgdorff